

Betreff: Start Pilot Lucia Marthas Hamburg

Amsterdam, 24. Juni 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

Gerne möchten wir Sie auf Folgendes aufmerksam machen. Das Lucia Marthas Institute for Performing Arts (LMIPA) wird ab dem Schuljahr 2024-2025 in Hamburg einen Kurse in Darstellenden Künsten nach der Marthas-Methode anbieten. Dieser Vorausbildung richtet sich an junge Talente der darstellenden Künste, die ihr Talent in einem professionellen Umfeld weiterentwickeln wollen, und bereitet sie auf den Einstieg in eine professionelle Ausbildung vor. Wir würden es sehr begrüßen, wenn Sie unsere Initiative zur Kenntnis nehmen und Ihre Schülerinnen und Schüler und Lehrer darauf aufmerksam machen würden.

Das Curriculum, das in Hamburg angeboten wird, umfasst die Fächer Ballett, PopTheaterMusicalDance (BroadwayJazz), Gesang, Schauspiel und verschiedene thematische Projekte, für Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 18 Jahren. Alle Talente sind willkommen, unabhängig davon, ob sie die darstellenden Künste möglicherweise zu ihrem Beruf machen wollen oder nicht.

LMIPA wurde 1983 von Lucia Marthas, einer Balletttänzerin, gegründet, die erkannte, dass viele junge Talente zu dieser Zeit keine Möglichkeit hatten, ihr Talent zu entwickeln, weil sie sich in den bestehenden Ausbildungsprogrammen nicht zurechtfinden konnten. Einst als kleine Ballettschule mit nur einem Studio gestartet, hat sich die LMIPA inzwischen zu einem Anbieter zeitgenössischer darstellender Künste entwickelt, dessen Absolventen in der ganzen Welt zu sehen sind, bis hin zum Broadway. In den Niederlanden hat die LMIPA Niederlassungen in vier Städten und bietet vier verschiedene Hochschulkurse, eine mittlere Berufsausbildung und verschiedene Vorkurse mit mehr als 1.500 eingeschriebenen Schülern und Studenten an.

Der Vorkurs in Hamburg ist der erste Kurs, den die LMIPA außerhalb der Niederlande anbietet. Die Entscheidung für Hamburg kam nicht von ungefähr. Zunächst einmal hat Lucia eine persönliche Verbindung zu Deutschland. Bevor sie LMIPA gründete, arbeitete sie fünf Jahre lang in Deutschland, sowohl bei Theater- als auch bei Fernsehproduktionen. Außerdem stammte ihre Großmutter aus Mönchengladbach, und sie hat Deutschland in ihrer Jugend oft besucht. Und Außerdem haben in den letzten Jahrzehnten buchstäblich Hunderte von LMIPA-Absolventen in Deutschland gearbeitet. Derzeit sind viele Absolventen in verschiedenen Musical Produktionen in Hamburg zu sehen. Das bedeutet auch, dass sie für den neuen Vorkurs in Hamburg für Unterricht und Workshops zur Verfügung stehen und ihre umfangreichen Erfahrungen mit der Marthas-Methode einbringen.

Die Marthas-Methode zielt darauf ab, dass jedes Talent, wo auch immer seine Wiege gestanden hat, sein volles Potenzial entfalten kann. Jedes Talent ist einzigartig. Deshalb stehen bei der Marthas-Methode immer die persönlichen Stärken eines jeden Schülers im Mittelpunkt. Vielfalt, Persönlichkeit, individuelle Betreuung und eine breite Ausrichtung, kombiniert mit einer soliden fachlichen Basis, sind hier die Schlüsselwörter.

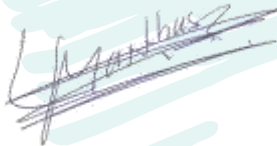
Das Herzstück der Marthas-Methode ist die kontinuierliche Lernlinie. Die Idee der kontinuierlichen Lernlinie ist, dass alle Schüler und Studenten, von der Vorkursen bis zu den

Hochschulkursen, demselben System folgen. Normalerweise unterscheidet sich der Unterricht für Kleinkinder vom Unterricht für Studenten. Aber man kann auch ein System entwickeln, das für alle Bildungsstufen funktioniert. Auch wenn der Lehrstoff unterschiedlich ist, so ist doch die Art und Weise, wie er die Art und Weise, wie es gelehrt und bewertet wird, die gleiche. Das hat den Vorteil, dass der Übergang von einer Ausbildungsphase zur nächsten einfacher ist. Und dieses System scheint gut zu funktionieren. Viele Studenten aus den Vorkursen nehmen an einen Hochschulkurse oder die mittlere Berufsausbildung teil und schließen diese erfolgreich ab.

Unsere erste Vorausbildung im Ausland zu starten, ist ein großes Abenteuer für uns. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns helfen würden, dieses Abenteuer für uns und unsere zukünftigen Studenten zu einem Erfolg zu machen. Deshalb möchten wir Sie bitten, uns die Erlaubnis zu geben, an Ihrer Schule Flyer zu verteilen und Plakate aufzuhängen. Wir möchten Ihnen auch eine Gegenleistung anbieten. Deshalb bieten wir Ihnen an, einen kostenlosen Workshop an Ihrer Schule zu organisieren, der von Lehrern gehalten wird, die derzeit in Hamburger Musicals zu sehen sind.

Haben Sie Fragen zu unserem neuen Vorkurs in Hamburg oder sind Sie an einem kostenlosen Workshop an Ihrer Schule interessiert? Oder können wir vielleicht unsere Flyer verteilen und Plakate aufhängen? Dann kontaktieren Sie uns bitte unter educatie@marthas.nl. Wir würden uns freuen, von Ihnen zu hören! Wir danken Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit und hoffen, dass wir Sie bald besser kennen lernen können.

Mit freundlichen Grüßen,,



Lucia Marthas