



# MaDoPiloté LMIPA-MIPA MANAGEMENT JAARVERSLAG

**MOVES**  
2023-2024

/



LMIPA-MIPA

# Inhoudsopgave

<b>0</b>	<b>Leeswijzer .....</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Inleiding.....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Leiderschap .....</b>	<b>5</b>
2.1	LMIPA-MIPA.....	5
2.1.1	LMJP A3 2023-2024 .....	6
2.1.2	Status doelen LMJP 2023-2024 .....	7
<b>3</b>	<b>Aantallen en rendementen .....</b>	<b>9</b>
3.1	Educatieve eenheden .....	9
3.2	LMIPA-MIPA.....	9
3.2.1	Instream vooropleidingen .....	9
3.2.2	Aantal leerlingen recreatie .....	10
3.3	Aantal leerlingen LMIPA-MIPA.....	10
3.3.1	LMIPA-MIPA: doorstroom leerlingen naar opleidingen LMIPA-NP en LMIPA-Hanze ..	10
<b>4</b>	<b>Educatieve eenheden .....</b>	<b>12</b>
4.1	Inleiding .....	12
4.2	Resultaten en activiteiten .....	12
4.2.1	Eindpresentatie .....	12
4.2.2	Veiligheid.....	13
4.3	LMIPA-MIPA.....	13
4.3.1	Recreatie .....	13
4.3.2	Vooropleidingen .....	14
4.3.3	Groene Kaart-auditie .....	14
4.3.4	Hoogtepunten stages .....	14
4.3.5	Uitbreiding vooropleiding buiten Nederland .....	15
<b>5</b>	<b>Functionele eenheden .....</b>	<b>17</b>
5.1	Inleiding .....	17
5.2	Resultaten van Policy.....	17
5.2.1	Archives.....	17
5.2.2	Processes.....	17
5.2.3	Quality .....	17
5.2.3.1	RoundTable-gesprekken vooropleiding .....	17
5.2.4	Regulations .....	18
5.3	Resultaten van Strategy .....	18
5.3.1	Governance.....	18
5.3.2	Legal.....	18
5.3.3	Innovation.....	18
5.3.4	Marthas Methode .....	18
5.4	Resultaten van Development .....	19
5.4.1	Curriculum .....	19
5.4.2	Design .....	19
5.4.3	Research .....	19
<b>6</b>	<b>Operationele eenheden .....</b>	<b>20</b>
6.1	Inleiding operationele eenheden .....	20
6.2	Memorie .....	20
6.3	Resultaten van Support.....	20
6.3.1	Care.....	20
6.3.2	Clients .....	20

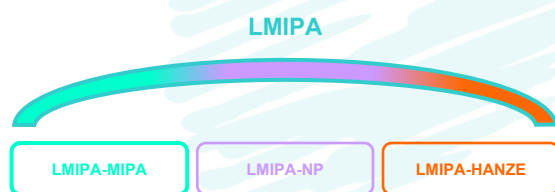
6.3.3	Facilities .....	21
6.3.4	ICT .....	21
6.3.5	Shared .....	21
6.4	Resultaten van Business .....	22
6.4.1	Buildings .....	22
6.4.1.1	Onderhoudswerkzaamheden .....	22
6.4.1.2	Nieuwe tijdelijke locatie Quellijnstraat Amsterdam .....	22
6.4.1.3	Nieuw gebouw Amsterdam .....	23
6.4.2	Data .....	23
6.4.3	Economics .....	23
6.4.3.1	LMIPA-MIPA .....	23
6.4.4	MaCoS .....	26
6.4.5	HR .....	26
6.5	Medewerkers aantallen .....	26
<b>7</b>	<b>Fondsenwerving .....</b>	<b>27</b>
7.1	Marthas Talent Foundation .....	27
7.1.1	Ondersteuning MTF 2023-2024 .....	27
<b>8</b>	<b>Vooruitblik 2024-2025 .....</b>	<b>28</b>
8.1	Bijlagen .....	28

## 0 Leeswijzer

Voor u ligt het jaarverslag van het Lucia Marthas Institute for Performing Arts-Marthas Institute for Performing Arts-Marthas (LMIPA-MIPA), MaDoPiloté geheten. Dit document is als volgt ingedeeld:

1. Inleiding
2. Leiderschap
3. Aantallen en rendementen
4. Educatieve eenheden
5. Functionele eenheden
6. Operationele eenheden
7. Fondsenwerving
8. Vooruitblik 2024-2025

Het overkoepelende instituut LMIPA bestaat uit **LMIPA-MIPA** (voortrajecten en recreatie), **LMIPA-NP** (mbo) en **LMIPA-HANZE** (Hbo). Alle werkzaamheden van deze drie onderdelen vinden plaats binnen het overkoepelende Lucia Marthas Institute for Performing Arts (**LMIPA**). Binnen LMIPA wordt gewerkt in overeenstemming met de Marthas Methode (hierna ook aangeduid als “MM”). Dit jaarverslag betreft LMIPA-MIPA.



Afbeelding 1 Paraplu LMIPA

# 1 Inleiding

Het opleidingsjaar 2023-2024 kunnen we beschrijven als het eerste normale jaar sinds alle hectiek vanaf 2019. We hebben gemerkt dat de stabiliteit van zowel de leerlingen/studenten, als medewerkers weer teruggekeerd is na de turbulente jaren gevuld met Corona, onderzoeken, etc. We kunnen dan ook zeggen dat opleidingsjaar 2023-2024 een zeer goed opleidingsjaar geweest is.

Het opleidingsjaar 2023-2024 is een jaar geweest, waarin veel tijd besteed is aan de overdracht van mijn huidige werkzaamheden aan de nieuwe directie LMIPA betreffende **LMIPA-NP** en **LMIPA-HANZE**. Deze overdracht is vastgelegd in het nieuw ontwikkelde document, de MaCoSupérieur Direction. In dit document zijn alle taken van de directie LMIPA en mijn nieuwe rol als Principal beschreven.

Ons nieuwe jaarplan 2024-2025 met de naam **SHIFT** heeft als een van de belangrijke speerpunten de verschuiving van mijn nieuwe rol als Principal en de overdracht van de oude directie naar de nieuwe directie. Komend opleidingsjaar 2024-2025 zal tevens in het teken staan van de borging van LMIPA voor de toekomst en de accreditatie van onze hbo-opleidingen. Ook zal er extra aandacht zijn voor onderzoek naar nieuwe nationale en internationale samenwerkingsmogelijkheden, voor zowel het hbo als het mbo als de vooropleidingen.

## JAARDOELEN 2023-2024

Op basis van het overkoepelende Strategisch Meerjarenplan MaCoPasdeCinq (LMIPA), waren voor 2023-2024 de volgende jaardoelen geformuleerd:

<b>MAATSCHAPPELIJK</b>	Versterken van het eigen interne vangnet voor welzijn van studenten en medewerkers.
<b>ONDERZOEK</b>	LMIPA heeft een eigen onderzoeksagenda met vraagstukken uit de beroepspraktijk.
<b>VARIATIE</b>	Elke opleiding biedt meerdere (internationale) flexmodules aan gericht op verdieping én verbreding.
<b>EDUCATIE</b>	Het educatief portfolio, de digitale omgevingen (en studentaantallen) van LMIPA worden uitgebreid.
<b>SAMENWERKING</b>	LMIPA is onderdeel van een internationale community van samenwerkingspartners.

De realisatie van deze jaardoelen binnen MIPA komt aan de orde in de verschillende hoofdstukken van dit document.

Amsterdam, september 2024,



Lucia Marthas

## 2 Leiderschap

### 2.1 LMIPA-MIPA

Leiderschap van het onderdeel **LMIPA-MIPA** heeft zich in het opleidingsjaar 2023-2024 voorbereid op de overname van taken van de zittende directie door de jongere garde. Via RoundTable-gesprekken, supervisor-gesprekken en wekelijkse To Know-journaals is gedurende het jaar duidelijkheid en transparantie gegeven over deze overname in het opleidingsjaar 2024-2025. Er is met de volledige directie een document gemaakt onder naam MaCoSupérieur, waarin de taakverdelingen en bevoegdheden van de nieuwe directie/het management team volledig en transparant zijn omschreven.

In 2023-2024 is de eerste internationale vooropleiding opengestaan in Hamburg. Ook de nationale vooropleiding groeit enorm. Daarnaast blijft ook in opleidingsjaar 2023-2024 de recreatie afdeling groeiende, waarbij er weer een start is met de recreatielessen voor volwassenen aan te bieden.

Ook was er een werkbezoek aan het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), waarbij het concept van de T-PAS school is besproken. De T-PAS school is een school waar talenten op het gebied van de podiumkunsten en sport gezamenlijk les krijgen van een specifiek gekwalificeerd docententeam. Een plek waar *young arts meets young sports*, waar ze kennis maken met en leren van elkaar en elkaars talenten. Binnen het werkbezoek is vastgesteld dat er mogelijkheden zijn om de T-PAS school te realiseren. Klik op of scan de QR-code voor meer informatie over het concept van de T-PAS school.



## 2.1.1 LMJP A3 2023-2024

**Hanzehogeschool Groningen**  
University of Applied Sciences

**Noorderpoort**

Het LMJP A3 2023-2024 is ook te openen via deze QR-code (klik op of scan).

### LMJP 2023-2024

	<b>Missie</b> "Waar talent excelleert"	<b>Visie</b> LMIPA wil de onbetwiste hofleverancier zijn voor het werkveld van de Performing Arts en een flexibel, inzichtelijk, doorlopend en volledig geïntegreerd curriculum aanbieden voor leerlingen en studenten, in de Voortrajecten, het Mbo niveau 4 en het Hbo vanaf het Associate-degree tot en met de masteropleiding.
<b>Inleiding</b>	Voor u ligt het jaarplan 2023-2024 van het Lucia Marthas Institute for Performing Arts (LMIPA). De achterliggende meerjaren doelstellingen worden ontleend aan het Strategisch Vijfjarenplan 2020-2025 van LMIPA, "MaCoPasDeCinq". Dit jaarplan kent vijf kernthema's: Maatschappelijk, Onderzoek, Variatie, Educatie en Samenwerking, samengebracht onder de titel <b>MOVES</b> .	
<b>Ambities</b>	Deze vijf ambities uit het MaCoPasDeCinq geven richting aan de MOVES voor 2023-2024. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Een nieuw gebouw met daarbij de LMIPA vo-school voor jong talent in Amsterdam.</li> <li>2. Internationaal de vleugels uitslaan</li> <li>3. Welzijn van leerlingen/studenten en medewerkers</li> <li>4. Borging van de toekomst van LMIPA</li> <li>5. Digitalisering</li> </ol>	

DOELEN					
	<b>M</b> Maatschappelijk	<b>O</b> Onderzoek	<b>V</b> Variatie	<b>E</b> Educatie	<b>S</b> Samenwerking
<b>Leiderschap</b>	- Versterken van het eigen interne vangnet voor welzijn van studenten, leerlingen en medewerkers.	- LMIPA heeft een eigen onderzoeksagenda met vraagstukken uit de beroepspraktijk.	- Elke opleiding biedt meerdere (internationale) flexmodules aangezicht op verdieping én verbreding.	- Het educatief portfolio, de digitale omgevingen (en studentaantallen) van LMIPA worden uitgebreid.	- LMIPA is onderdeel van een (internationale) community van samenwerkingspartners.
	De voorbereiding op de overdracht van de directie en het management van LMIPA naar een nieuwe generatie is in volle gang. Met ingang van dit studiejaar wordt daartoe een aanpassing aan het organogram gedaan. Daarmee wordt de basis gelegd voor een goede toekomst voor LMIPA. Ook op het gebied van de gebouwen streven we naar een langverwachte verandering. Op educatief gebied werken we aan meer maatwerk. Voor medewerkers lenen we aan van bijscholing en HR en voor studenten op het gebied van flexibilisering.				
<b>Educatie</b>	- De studenten ervaren een veilige leeromgeving waarin oog is voor de veranderende waarden ten aanzien van veiligheid LMIPA Het Traject SPOOR sociaal preventief ontwikkeling en omgeving route gaat als pilot van start binnen vaste modules en contact momenten LMIPA	- De onderzoekscommissie inventariseert bij docenten en werkveldpartners onderzoeksopdrachten en stelt deze beschikbaar aan de studenten HG	- Aanbod van flexmodules uitbreiden met (internationale) partners en internationale uitwisselingsmogelijkheden HG	- De vooropleidingen zo mogelijk uitbreiden buiten Nederland LMIPA - De recreatieafdeling innoveren en uitbreiden en de scout functie versterken MIPA - Het eigen gezicht en uitstraling van het MBO versterken NP - De kennisbasis communities verder versterken LMIPA	- De samenwerking met de nieuwe internationale partners concretiseren en de VIS projecten uitbreiden HG
<b>Policy</b>		- Voor de midterm Master OLPA worden de resultaten tot dusver in kaart gebracht en beschreven HG	- Een keuzedeel aanvragen om het aanbod mee uit te breiden NP	- Macrodoelmatigheidstoets en TNO Ad jonge kind indienen met of zonder de HEA HG - De organisatiestructuur herzien in aansluiting op overdracht directie naar een nieuwe generatie LMIPA - Het systeem voor archivering wordt herzien LMIPA	- De samenwerking en taakverdeling tussen de managers, teamleiders en coördinatoren verbeteren LMIPA - De rol van de coördinatoren als supervisors versterken LMIPA
<b>Strategy</b>	- Toegankelijkheid van de Foundation is vergroot voor zowel geldegevers als ontvangers om zo nieuwe samenwerkingen te realiseren LMIPA	- Onderwijsvernieuwingen initiëren in aansluiting op de doelstellingen van Slimmer Collegejaar HG		- De Marthas Methode (MM) vertalen LMIPA	- Mogelijkheden tot samenwerking met andere opleidingen binnen Mbo verkennen NP
<b>Development</b>	- De sociale projecten uitgevoerd door Hbo, Mbo en vooropleiding voor groepen met een beperking, o.a. door Côté-à-côté borgen in het curriculum LMIPA ism MW	- De transparantie in de onderzoeksleerlijn van Ad tot Master is vergroot HG	- Het curriculum innoveren met oog op een duidelijkere uitstroom van leerlingen naar de recreatieve, entertainment- en eventsector NP	- Onderwijsdocumentatie innoveren LMIPA - Domeindoelen en indicatoren vernieuwen NP	- Onderzoeken hoe een internationale master vorm kan krijgen HG
<b>Support</b>	- Het in balans brengen van de gevraagde sociaal maatschappelijke ondersteuning van leerlingen en de verantwoordelijkheid daarvoor van de school NP - Betrokkenheid van ouders van leerlingen vergroten MIPA - Een relevant bijscholingsaanbod aanbieden in aansluiting op het systeem voor bijscholingspunten LMIPA - Innovatie van de medische commissie en de helpdesken LMIPA	- Docenten ontwikkelen zich tot docent-onderzoekers en integreren theorie, praktijk en onderzoek in hun lessen HG	- Modules, tutorials en materialen digitaal beschikbaar stellen ter ondersteuning van hybride onderwijs LMIPA	- De instroom van leerlingen vergroten (inhalsslag na COVID-19) via en via MIPA - Het digitaal netwerk uitbreiden met een digitaal portfolio HG - Uitbreiding van assistentie en traineeship t.b.v. het orgaanisch overnemen van taken van de oudere werknemer LMIPA	- De activiteiten van het alumni netwerk uitbreiden LMIPA - Een frontdesk community ontwikkelen met periodedoelen, taken en een eigen coördinator/werkplanner. LMIPA
<b>Business (Middelen)</b>	- Een medewerkersdatabase inrichten die aansluit op het meerjarenmedewerkersplan en het professionaliseringsplan LMIPA - Medewerkerloopbanen in kaart brengen zodat tijdig op vertrekkende medewerkers geanticipeerd kan worden LMIPA			- Een database met formats MIPA, NP en HG en LMIPA ontwikkelen LMIPA - Inzicht in financiën verbeteren door vinger-aan-de-pols document. - Transparantie in verdeling van middelen binnen de kunsten wordt vergroot HG - Studentenaantal Docent Dans wordt uitgebreid wanneer de daarvoor benodigde middelen beschikbaar zijn HG	- Een concreet plan voor een nieuw gebouw in Amsterdam ontwikkelen LMIPA - Het digitale platform LIFVE uitbreiden LMIPA

RESULTATEN 2023-2024		
Studenten/leerlingen	Medewerkers	Stakeholders/werkveld
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenten hebben meer inzicht in de mogelijkheden voor flexibel studeren.</li> <li>• Onderzoek is geïntegreerd als onderdeel van leren en werken.</li> <li>• Studenten nemen eigenaarschap voor het naleven en streven van rechten en plichten.</li> <li>• Studenten en leerlingen participeren in uitdagende internationale programma's.</li> <li>• Studenten en leerlingen participeren in het werkveld, nationaal en internationaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenten werken in toenemende mate met evidence-based lesmateriaal en leveren daar een bijdrage aan. Daarbij wisselen zij expertise uit met docenten van internationale partner schools.</li> <li>• Medewerkers nemen eigenaarschap voor het naleven en streven van rechten en plichten.</li> <li>• Bewustzijn in het waarborgen van (digitale) veiligheid is vergroot.</li> <li>• Overdracht HG en NP naar nieuwe generatie voltooid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMIPA is een kennisinstituut binnen de performing arts. Vanuit die positie vormt een (internationaal) netwerk met performing arts scholen, werkveld en performing artists.</li> <li>• LMIPA is een meer aantrekkelijke werkgever voor zowel startende als ervaren professionals.</li> <li>• LMIPA-methode internationaal uitgebreid.</li> </ul>

© 2023 Lucia Marthas Institute for Performing Arts (LMIPA). Het is niet toegestaan dit werk te kopiëren, te verspreiden of door te geven voor commerciële doeleinden zonder toestemming van de auteursrechtbehouder.

**LUCIA MARTHAS**  
Institute for Performing Arts

## 2.1.2 Status doelen LMJP 2023-2024

1. CONCRETE DOELEN VANUIT LMJP	HOORT BIJ MOVES	LMIPA	TEAM	STATUS
1.1 De voorbereiding op de overdracht van de directie en het management van LMIPA naar een nieuwe generatie is afgerond.	Overkoepelend	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Leiderschap	Behaald
1.2 Het organogram is aangepast op de nieuwe situatie.	Overkoepelend	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	MT	Behaald
1.3 Er is voortgang op het gebied van het nieuwe gebouw in Amsterdam	Overkoepelend	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Leiderschap	Behaald/door naar 24-25
1.5 Er is meer maatwerk gerealiseerd ten aanzien van bijscholing en HR.	Overkoepelend	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	MT	Gestart
<b>2. EDUCatieve EENHEDEN</b>				
CONCRETE DOELEN VANUIT LMJP	HOORT BIJ MOVES	LMIPA	Educatieve eenheid	Status
2.1 De studenten ervaren een veilige leeromgeving waarin oog is voor de veranderende waarden ten aanzien van veiligheid.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Vo Mbo Hbo	Behaald
2.2 Het Traject SPOOR (sociaal preventief ontwikkeling en omgeving route) is als pilot van start gegaan binnen vaste modules en contactmomenten.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Vo Mbo Hbo	Gestart, door naar 24-25
2.5 De vooropleidingen zijn uitgebreid buiten Nederland.	Educatie	LMIPA-MIPA	Vo	Behaald
2.6 De recreatieafdeling is geïnnoveerd en uitgebreid en de scout functie versterkt.	Educatie	LMIPA-MIPA	Vo	Gestart, door naar 24-25
2.8 De kennisbasis communities zijn verder versterkt.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Vo Mbo Hbo	Gestart, door naar 24-25
<b>3. FUNCTIONELE EENHEDEN</b>				
CONCRETE DOELEN VANUIT LMJP	HOORT BIJ FOCUS	LMIPA	Functionele eenheid	Status
3.4 De organisatiestructuur is herzien in aansluiting op overdracht directie naar een nieuwe generatie.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Policy	Behaald
3.6 Het systeem voor archivering is herzien.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Policy	Behaald
3.7 De samenwerking en taakverdeling tussen de managers, teamleiders en coördinatoren is verbeterd.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Policy	Behaald
3.8 De rol van de coördinatoren als supervisors is versterkt.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Policy	Gestart
3.9 Toegankelijkheid van de Foundation is vergroot voor zowel geldgevers als ontvangers om zo nieuwe samenwerkingen te realiseren.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Strategy	Gestart, door naar 24-25



3.11 De Marthas Methode (MM) is vertaald.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Strategy	Behaald
3.13 De sociale projecten uitgevoerd door Hbo, Mbo en vooropleiding voor groepen met een beperking, o.a. door Côté-à-Côté zijn geborgd in het curriculum.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE MW	Development	Behaald
3.16 De onderwijsdocumentatie is geïnnoveerd.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Development	Gestart, door naar 24-25
<b>4. OPERATIONELE EENHEDEN</b>				
<b>CONCRETE DOELEN VANUIT LMJP</b>	<b>HOORT BIJ</b>	<b>LMIPA</b>	<b>Operationele eenheid</b>	<b>Status</b>
4.2 De betrokkenheid van ouders van leerlingen is vergroot.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA	Support	Gestart, door naar 24-25
4.3 Een relevant bijscholingsaanbod wordt aangeboden in aansluiting op het systeem voor bijscholingspunten.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Gestart, door naar 24-25
4.4 De medische commissie en de helpdesken zijn geïnnoveerd.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Gestart, door naar 24-25
4.6 Modules, tutorials en materialen worden beschikbaar digitaal gesteld ter ondersteuning van hybride onderwijs.	Variatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Gestart, door naar 24-25
4.7 De instroom van leerlingen Vo en Rec (inhaalslag na COVID-19) is vergroot.	Educatie	LMIPA-MIPA	Support	Behaald
4.9 Assistentie en traineeship t.b.v. het organisch overnemen van taken van de oudere werknemer is uitgebreid.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Niet behaald
4.10 De activiteiten van het alumni-netwerk zijn uitgebreid.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Gestart, door naar 24-25
4.11 Een frontdesk community is ontwikkeld met periodedoelen, taken en een eigen coördinator/werkplanner.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Support	Behaald
4.12 Een medewerkersdatabase is ingericht die aansluit op het eerjarenmedewerkersplan en het professionaliseringsplan.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Doorgezet naar 24-25
4.13 Medewerkerloopbanen zijn in kaart gebracht zodat tijdig op vertrekkende medewerkers geanticipeerd kan worden.	Maatschappelijk	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Gestart, door naar 24-25
4.14 Een database met formats MIPA, NP en Hanze en LMIPA is ontwikkeld.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Gestart, door naar 24-25
4.15 Inzicht in financiën in verbeterd door vinger-aan-de-pols-document.	Educatie	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Gestart, door naar 24-25
4.18 Een concreet plan voor een nieuw gebouw in Amsterdam is ontwikkeld.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Gestart, door naar 24-25
4.19 Het digitale platform LIFVE is uitgebreid.	Samenwerking	LMIPA-MIPA LMIPA-NP LMIPA-HANZE	Business	Doorgezet naar 24-25

## 3 Aantallen en rendementen

### 3.1 Educatieve eenheden

In dit hoofdstuk geven we inzicht in de leerlingen- en studentenaantallen en het aantal gediplomeerden binnen de verschillende opleidingen en opleidingsvarianten. De rendementen van de MIPA betreffen de instroomrendementen. De rendementen van de Mbo- en Hbo-opleidingen betreffen zowel de instroom- als de uitstroomrendementen.

### 3.2 LMIPA-MIPA

#### 3.2.1 Instroom vooropleidingen

Leerlingen moeten, om toegelaten te worden tot een van de Voortrajecten (met uitzondering van het traject Recreatie), auditie doen. Voor het opleidingsjaar 2024-2025 hebben de volgende aantallen leerlingen met succes de auditie doorlopen. De aantallen van opleidingsjaar 2023-2024 zijn toegevoegd als referentiekader.

AMSTERDAM			
Voortraject	Instroom auditie 2024-2025	Ingeschreven 2024-2025	Ingeschreven 2023-2024
Vob/Vmb/Vtb (basisschool, naschools)	49	137	135
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)	52	154	152
Vbbh (voortgezet onderwijs, geïntegreerd havo/vwo)	14	71	73
Vbbm (voortgezet onderwijs, geïntegreerd vmbo)	21	72	74
<b>Totaal Amsterdam</b>	<b>136</b>	<b>434</b>	<b>434</b>
GRONINGEN			
Voortraject			
Vmtb (basisschool, naschools)	15	29	18
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)	20	61	63
<b>Totaal Groningen</b>	<b>35</b>	<b>90</b>	<b>81</b>
ROTTERDAM			
Voortraject			
Vob/Vmb/Vtb (basisschool, naschools)	21	42	32
Vbbr (voortgezet onderwijs, naschools)	21	37	22
Vbbmh (voortgezet onderwijs, geïntegreerd vmbo/havo/vwo)	14	55	54
<b>Totaal Rotterdam</b>	<b>56</b>	<b>134</b>	<b>108</b>
DEN HAAG voortraject			
VmtbDH	7	17	15
VbbmhDH	21	55	56
VbbnDH	9	24	14
<b>Totaal Den Haag</b>	<b>37</b>	<b>96</b>	<b>85</b>
<b>Totaal aantal leerlingen vooropleidingen</b>	<b>264</b>	<b>754</b>	<b>708</b>

### 3.2.2 Aantal leerlingen recreatie

Hieronder volgt een overzicht van het totaal aantal ingeschreven leerlingen voor het opleidingsjaar 2024-2025 op 5 september 2024. De aantallen van opleidingsjaar 2023-2024 zijn toegevoegd als referentiekader.

AMSTERDAM		
	Aantal leerlingen 2024-2025	Aantal leerlingen 2023-2024
Marthas Klassen	242	496
Marthas Plus Klassen	135	160
<b>Totaal Amsterdam</b>	<b>377</b>	<b>756</b>
GRONINGEN		
Marthas Klassen	82	160
31	19	15
<b>Totaal Groningen</b>	<b>101</b>	<b>191</b>
ROTTERDAM		
Marthas Klassen	22	43
<b>Totaal Rotterdam</b>	<b>22</b>	<b>43</b>
Marthas Klassen	9	10
<b>Totaal Den Haag</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Totaal aantal leerlingen Recreatie</b>	<b>509</b>	<b>900</b>

### 3.3 Aantal leerlingen LMIPA-MIPA

ALLE LOCATIES		
	Aantal leerlingen 2024-2025	Aantal leerlingen 2023-2024
Vooropleidingen alle locaties	754	708
Recreatie alle locaties		492
<b>Totaal aantal leerlingen</b>		<b>1186</b>

In september vinden er nog veel proefflessen plaats. Op basis daarvan komen er per oktober nog inschrijvingen bij. Deze zijn nog niet meegenomen in dit overzicht, waardoor het aantal inschrijvingen per 5 september niet geheel representatief is voor het uiteindelijke aantal inschrijvingen.

#### 3.3.1 LMIPA-MIPA: doorstroom leerlingen naar opleidingen LMIPA-NP en LMIPA-Hanze

Binnen LMIPA spelen de Voortrajecten een cruciale rol in de doorlopende leerlijn. Onze mbo- en hbo-afdelingen zijn sterk afhankelijk van de voortrajecten: zonder voortrajecten geen mbo- en hbo-opleidingen. In voorgaande jaren kwam zo'n 60% van de eerstejaars hbo-studenten en zelfs 50% van de eerstejaars mbo-leerlingen uit onze eigen Voortrajecten. Geen enkele andere hbo- of mbo-opleiding in Nederland heeft zo'n sterke doorstroom als LMIPA, LMIPA loopt hiermee dan voorop. Dit benadrukt het grote belang van onze Voortrajecten.

In opleidingsjaar 2024-2025 zullen er vanuit de vooropleidingstrajecten de volgende aantallen leerlingen doorstromen naar de Mbo-opleidingen van LMIPA:

Naar: Van voortraject:	Mbo Adam	Mbo Gro
<b>AMSTERDAM</b>		
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)	6	
Vbbm (voortgezet onderwijs, geïntegreerd vmbo)	18	
<b>GRONINGEN</b>		
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)		5
<b>ROTTERDAM</b>		
Vbbr (voortgezet onderwijs, naschools)	2	
Vbbmh (voortgezet onderwijs, geïntegreerd vmbo/havo/vwo)		
<b>DEN HAAG</b>		
VbbDH	3	
<b>Totaal doorstroom per vestiging</b>		
<b>Totaal doorstroom naar mbo</b>	<b>29</b>	

Vanuit de vooropleidingstrajecten zullen de volgende aantallen leerlingen daadwerkelijk doorstromen naar de Hbo-opleidingen van LMIPA die in 2024-2025 van start gaan:

<b>AMSTERDAM</b>					
Voortraject	Ba Dans Adam	Ba Docent Dans Adam	Ad Dans Adam	Ba Dans Gron	Ad Dans Gron
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)	3	2	-	1	-
Vbbh (voortgezet onderwijs, geïntegreerd havo/vwo)	12	1	-	-	-
<b>GRONINGEN</b>					
Vbbn (voortgezet onderwijs, naschools)	-	1	-	5	-
<b>ROTTERDAM</b>					
Vbbr (voortgezet onderwijs, naschools)	-	1	-	-	-
Vbbmh (voortgezet onderwijs, geïntegreerd vmbo/havo/vwo)					
<b>DEN HAAG</b>					
VbbDH	-	-	-	-	-
<b>Totaal per opleiding</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Totaal doorstroom naar hbo</b>					

## 4 Educatieve eenheden

### 4.1 Inleiding

Het onderwijs dat binnen LMIPA wordt aangeboden valt binnen de educatieve eenheden. Op dit moment zijn er binnen LMIPA-MIPA twee educatieve eenheden: Voortrajecten en Recreatie. Aan het roer van de educatieve eenheden staan teamleiders. Zij sturen elk een onderwijsteam aan. Een aantal educatieve activiteiten vindt plaats in meerdere educatieve eenheden binnen LMIPA. De organisatie van deze activiteiten vindt daarom in gezamenlijkheid plaats.

### 4.2 Resultaten en activiteiten

#### 4.2.1 Eindpresentatie

Zoals ieder jaar is de Eindpresentatie een van de hoogtepunten voor onze leerlingen en studenten. De Eindpresentatie is een belangrijk onderdeel van het curriculum. Vanaf de meivakantie concentreren alle medewerkers, leerlingen en studenten zich volledig op deze voorstelling. Leerlingen en studenten brengen al wat zij het afgelopen jaar hebben geleerd bij elkaar, in een voorstelling die in alle opzichten voldoet aan de eisen van het hedendaagse werkveld.

Deze presentaties zijn voor de studenten en leerlingen een unieke kans om samen te werken met elkaar en met een groot aantal makers. Internationaal vermaarde choreografen zoals Chloe Arnold, Jason Gilkison, Anthony Burrell, Valarie Pettiford, Mary Ann Lamb, maken speciaal voor de Eindpresentatie originele choreografieën. Bovendien kunnen de studenten en leerlingen zich presenteren aan een groot aantal bezoekers: ouders, theater- en dansliefhebbers en andere onderwijsinstellingen, maar ook een groot aantal (inter)nationale namen uit het werkveld bezoeken steeds de presentaties. De voorstellingen vormen hierdoor een waardevolle en cruciale springplank voor studenten en leerlingen om door te stromen naar gesubsidieerde instellingen, de vrije sector en ook de zakenwereld. De titel van de Eindpresentatie 2024 was VIBES.

Steeds meer staat 'Performing Knowledge' centraal in het curriculum: het koppelen van theoretische, historiografische en maatschappelijke kennis aan praktische kennis. Dit koppelden we meer dan ooit aan de voorstellingen, als kleine performing arts-documentaires, zodat spelers en dansers het publiek meenemen in de kennis en achtergronden van de voorstellingen. Educatie over (de geschiedenis van) de genres en de maatschappelijke rol die de performing arts spelen, voert steeds de boventoon.

Via deze QR-codes (klik of scan) wordt per locatie(s) een compilatie van de eindpresentatie getoond:



Amsterdam



Groningen



Rotterdam/Den Haag

De data en locaties van de voorstellingen van de verschillende vestigingen waren:

- Rotterdam: 12 en 13 juni in het Isala Theater, Capelle a/d IJssel
- Groningen: 23 juni 14:30 en 19:00 in het Martini Plaza, Groningen
- Amsterdam: 29 & 30 juni & 1 juli in het RAI Theater, Amsterdam
- Den Haag: 5 juli in het Segbroek College, Den Haag

## 4.2.2 Veiligheid

We blijven sociale veiligheid onder de aandacht brengen en bespreken. Er is in de sector een cultuurverandering nodig en dat kost tijd. We blijven docenten bewust maken dat we met (jonge) mensen te maken hebben wier droom het is aangenomen te worden. Ze werken hun hele leven hier naartoe, dus daar moeten we goed mee omgaan.

Lucia is bij het panelgesprek van De Balie geweest, waar het onderwerp grensoverschrijdend gedrag in de danswereld is besproken. Het gesprek vond plaats naar aanleiding van het onderzoek "Schaduw dansen". Er is boosheid, omdat dat de danswereld hier niets aan zou doen, een groot aantal dansopleidingen heeft ook niet mee gedaan aan onderzoek. Het is goed dat ons instituut bij dit gesprek betrokken was. We zijn daarmee een goede ambassadeur voor de dansopleidingen.

Binnen de educatieve eenheden stond veiligheid nog volop op de agenda. We zijn bezig met de ontwikkeling van ons zogenaamde SPOOR-traject. LMIPA is zich ervan bewust dat het van groot belang is om de (jonge) mensen die we opleiden voor een veeleisend werkveld tijdens de opleiding de best mogelijke begeleiding te geven. Hiermee bedoelen we niet alleen begeleiding op mentaal en fysiek gebied, maar ook preventie van het krijgen van mentale en/of fysieke blessures door het leren omgaan met de eisen en verwachtingen van de opleiding en het latere werkveld. De pilot bestaat uit een aantal workshops voor eerstejaars hbo-studenten in Amsterdam, in de vorm van een aantal modules als aanvulling op de Personal development-lessen, en deze verloopt succesvol. SPOOR werkt preventief, als aanvulling, en speelt in op de behoefte van studenten op het gebied van de mentale uitdagingen waarmee zij te maken kunnen krijgen. SPOOR wordt verder uitgewerkt om dit traject ook binnen de andere opleidingen uit te kunnen zetten. jaar gepubliceerd in de Studiekeuzegids.

## 4.3 LMIPA-MIPA

De recreatieafdeling in Amsterdam is dit jaar enorm gegroeid en daar zijn we blij mee. Ook de vooropleidingen blijven groeien.

### 4.3.1 Recreatie

Bij de Recreatie werken we per periode met verschillende thema's om het leren leuker en makkelijker te maken. We werken daarvoor met onder meer een themalied, themaboekje met themastickers, een themafiguur en elke periode een afsluitende les in het thema, verzorgd door onze Mbo-studenten. De themaverwerking binnen de Recreatie wordt steeds meer uitgebreid. Dit wordt enorm goed ontvangen.

Er is veel aandacht voor persoonlijk contact met ouders en leerlingen. Dit wordt als heel positief ervaren van beide kanten.

Het aantal leerlingen is wederom gestegen, alleen Den Haag blijft hierin wat achter. Groningen heeft veel aandacht nodig voor de bedrijfsvoering, dit blijft binnen de Recreatie wat achter. Daarom is de overkoepelende coördinator recreatie meer naar Groningen geweest. Ook heeft er een wisseling van coördinator in Groningen plaatsgevonden om de Recreatie goed op poten te krijgen. Dit was van belang voor onze scouting van de vooropleidingen. Ook is er een start gemaakt met aanbod voor leerlingen met een beperking, in de vorm van het project Côte-à-Côte 2. Tot slot is er een start gemaakt aan Lucia Marthas Digitaal (LIFVE). Hierin worden wij ondersteund door een extern bureau.

Het persoonlijk contact met de ouders is enorm verbeterd en dat is ook merkbaar. De mails en journaals worden nu ook in het Engels voor niet Nederlandstalige ouders/verzorgers verstuurd. De Winter Day is erg goed bezocht afgelopen vakantie. Dit is een activiteit voor leerlingen van de Recreatie: ze volgen workshops in de kerstvakantie. Dit was een vakantie-special waar leerlingen twee dagen aan workshops in hiphop en musical volgden. Deze dagen werden afgesloten met een presentatie aan ouders/verzorgers. Voor de zomervakantie staat het Summer Camp op de planning.

### 4.3.2 Vooropleidingen

Bij de MIPA is de doorlopende leerlijn en het motto iedereen een kans van groot belang. Het idee van de doorlopende leerlijn is dat alle leerlingen en studenten, vanaf de basisschool tot en met het hbo, hetzelfde systeem volgen, waarbij het onderwijsprogramma stap voor stap wordt opgebouwd. Het voordeel hiervan is dat de overgang van de ene fase van de opleiding, van VPO naar VBBN, VBBM of VBBH gemakkelijker is, en dat uitval zo tot een minimum wordt beperkt. De focus ligt op doorstroom, maar de vooropleidingen zijn er niet alleen voor doorstromers naar vervolgopleidingen. Het onderwijs aan MIPA moet voor alle deelnemers waardevol zijn. Deze jaren van intensieve inspanning (vorming) moeten altijd iets opleveren. Het draait niet alleen om het verwerven van competenties, het is vooral ook aan je ontwikkeling werken, als kunstenaar, professional, maar vooral ook als persoon, in een veilige leeromgeving. De vooropleiding groeit nog steeds op alle locaties Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Groningen en binnenkort ook startend in Hamburg.

### 4.3.3 Groene Kaart-auditie

Jaarlijks houden wij bijzondere auditierondes naast de reguliere: de Groene Kaart-auditie. Dit is een interne auditie voor de leerlingen van onze Vooropleidingen en Mbo voor het vervolgtraject binnen LMIPA (naar Mbo of Hbo).

Begin periode C hebben de leerlingen van de bovenbouw de uitslag ontvangen van de Groene Kaart-selectie. Het valt ons op dat verschillende leerlingen die de locatie Groningen hebben aangeboden gekregen in plaats van Amsterdam, de Groene Kaart niet geaccepteerd hebben. We hebben hen geadviseerd om naar de open dag aldaar te gaan en een dag mee te lopen, zodat ze hun keuze wellicht nog kunnen heroverwegen.

Voor het eerst dit jaar hebben we een extra gesprek toegevoegd aan de auditierondes van de Groene Kaart. Bij de auditierondes met "externe" kandidaten werd er altijd al een (motivatie)gesprek gevoerd, nu ook bij de Groene Kaart-auditie. De leerlingen en studenten die zijn aangenomen met een Groene Kaart hebben een intakegesprek gehad in het kader van de huidige problematiek. We vinden het belangrijk te bespreken of de aankomende leerlingen en studenten gemotiveerd zijn, de verwachtingen te managen en om te kijken of ze ook mentaal de opleiding en het werk(veld) aankunnen. De gesprekken werden geleid door een van onze psychologen en een docent uit het team LMIPA. Voor de leerlingen en studenten onder de 18 waren ouders verplicht aanwezig tijdens het gesprek.

### 4.3.4 Hoogtepunten stages

#### ***IT4Kids***

Op 30 september vond een groot sponsorgala plaats in het kader van een geldinzamelingsactie om ieder kind de mogelijkheid te kunnen geven om te sporten. Het was een hele leuke samenwerking tussen de VTB van de vooropleiding en het Hbo, waarbij de Hbo studenten die deelnamen ook behoorlijk werden ondervraagd door onze jonge talenten. Leerlingen van de Vooropleiding hebben het nieuwe nummer van Snelle ingezongen.

#### ***Junior Songfestival***

Op 26 november was de Europese finale van het Junior Songfestival. Nederland werd vertegenwoordigd door zangers Sep en Jasmijn en door vier leerlingen van de Vooropleiding Amsterdam: Livia, Aerin, Shani en Tara.

#### ***De Grote Show in AFAS Amsterdam***

Begin januari, tijdens de kerstvakantie, was het weer tijd voor De Grote Show van Kinderen voor Kinderen. Dit jaar met het thema 'Kom thuis bij Kinderen voor Kinderen' met het nieuwe nummer 'Bij ons thuis' als inspiratiebron. Vijf uitverkochte shows in De Ziggo Dome in Amsterdam met naast het koor ook een selectie van de leerlingen van de Vbbh Amsterdam, Docent Dans studenten voor de begeleiding van alle kinderen, Faith Peterson uit Hbo1 Amsterdam in de rol van 'Kat Dabaa' en alumnus Olivier Feikens als presentator/danscoach.

### ***Kinderbiënnale***

Op vrijdag 8 maart vond de opening van De Kinderbiënnale plaats. Deze Kinderbiënnale was, na 2021-2022, voor de tweede keer te zien zijn in het Groninger Museum. Het thema van deze tweede Kinderbiënnale was A Better Place. De tentoonstelling bestond uit werken aan de muur maar ook installaties waar kinderen mee kunnen spelen of aan kunnen bouwen, allemaal geïnspireerd op het thema en met de bedoeling om je aan het denken te zetten over een betere, ideale wereld.

De Vooropleiding uit Groningen heeft binnen dit thema een mooi optreden verzorgd tijdens deze feestelijke opening.

### ***Smartphone Festival Beeld & Geluid***

Op 23 en 24 maart vond bij Beeld & Geluid in Hilversum het My First Smartphone Festival plaats. De focus op deze dagen lag op de smartphone en alle mogelijkheden die de smartphone met zich meebrengt, zo ook het maken van dansvideo's en het ontdekken/ontwikkelen van danstalent.

Studenten Docent Dans uit Amsterdam hebben o.l.v. Kelly van de Pol-Timmers dansworkshops gegeven van ongeveer 30 minuten voor kinderen van 8 tot 12 jaar en hun ouders/opvoeders. Hierbij kregen kinderen ook uitleg over wat ze op dansgebied kunnen ontdekken op hun smartphone.

### ***Clipopname Vrijheid***

Op 8 april werd de nieuwe clip van Kinderen voor Kinderen opgenomen. Een heel groot deel van de vooropleiding Amsterdam heeft mogen figureren in deze clip over vrijheid.



### **4.3.5 Uitbreiding vooropleiding buiten Nederland**

In september wordt er gestart met de naschoolse vooropleiding van LMIPA in Hamburg. Deze vooropleiding wordt dan verzorgd door alumni van LMIPA die in Hamburg in voorstellingen staan en ook de opleiding tot Docent Dans bij LMIPA hebben gevolgd. De vooropleiding wordt niet alleen opgezet om talenten te scouten voor wellicht de opleidingen van LMIPA in Groningen, maar ook is het belangrijk



dat er kunst voor kinderen beschikbaar is in Duitsland. Dat is er nu in deze vorm nog niet. Het heeft hiermee ook een belangrijk sociaal maatschappelijk doel. Daarnaast zullen er onderzoeken worden gedaan naar lesgeven in wijkcentra van wijken waar asielzoekers wonen.

De Vooropleiding in Hamburg wordt in september gestart. Er wordt gestart met een naschoolse Vooropleiding en binnenkort zijn hiervoor de audities. Momenteel worden er kleine kinderen getraind voor MJ das Musical en Der König der Löwen in Hamburg. Deze kinderen gaan dan ook de Vooropleiding doen. Er zal worden geflyerd en (basis)scholen bezocht om zoveel mogelijk leerlingen en ouders te bereiken met informatie over de vooropleiding en de audities.

## 5 Functionele eenheden

### 5.1 Inleiding

De functionele eenheden ontwikkelen en onderhouden het raamwerk van strategie en beleid waarbinnen de onderwijsprocessen kunnen plaatsvinden, in lijn met de missie en visie op onderwijs van LMIPA.

Hieronder volgt een toelichting op de behaalde resultaten in het kader van de MOVES doelen uit het LMJP. Deze doelen zijn gerealiseerd door de functionele eenheden.

### 5.2 Resultaten van Policy

#### 5.2.1 Archives

Het systeem voor archivering is herzien. De gebruiksvriendelijkheid van de Syntaxis sloot niet meer aan op de laatste mogelijkheden en vereisten voor een archiveringssysteem. De opbouw en toegankelijkheid van het archief wordt herzien en wederom in een SharePoint-omgeving geplaatst.

#### 5.2.2 Processes

De organisatiestructuur is herzien met het oog op de overdracht naar een nieuwe directie. De eenheid leiderschap is geherstructureerd tot een driekoppige directie met elk een eigen aandachtsgebied (Educatief, Operationeel of Functioneel) en een Principal die adviseert over deze gebieden en toezicht houdt op de doorlopende leerlijn.

De taakverdeling tussen managers, teamleiders en coördinatoren is verbeterd. Iedere coördinator is ook supervisor van medewerkers uit het betreffende team, waardoor de verantwoordelijkheden en werklast beter verdeeld zijn. In 2024-2025 zal aandacht gaan naar het verder ondersteunen en versterken van de supervisors.

De komst van *artificial intelligence (AI)* is ook in het onderwijs niet te ontkennen. AI heeft logischerwijs gevolgen voor hoe wij als school en opleiding omgaan met het beoordelen van, in het bijzonder, geschreven werk van leerlingen en studenten. Er is een protocol ontwikkeld, docenten zijn bijgeschoold en leerlingen en studenten hebben instructie ontvangen voor het zorgvuldig inzetten van AI-tools binnen de daarvoor gestelde kaders.

#### 5.2.3 Quality

##### 5.2.3.1 RoundTable-gesprekken vooropleiding

Dit jaar zijn voor het eerst *RoundTable*-gesprekken gevoerd met ouders van leerlingen van de vooropleidingstrajecten. De gesprekken vonden plaats in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag. Er zijn ervaringen en adviezen gedeeld over de topics communicatie, lessenkakket, docenten en coördinatoren, stages en Eindpresentatie. Er zijn diverse kwaliteitsverbeteringen geïnitieerd op basis van de inbreng. De gesprekken brachten niet alleen waardevolle ideeën voor verbetering, maar het betrokken worden door mee te praten over de kwaliteit van de trajecten werd bovendien zeer gewaardeerd. Dit heeft ertoe geleid dat er per 2024-2025 een hervorming van de Instituutcommissie plaatsvindt. Deze wordt gesplitst in een aparte IC voor de vooropleidingstrajecten en een voor het Mbo. Ouders van de verschillende locaties en trajecten en docenten zullen in de nieuwe IC's plaatsnemen. Docenten en studenten van het Hbo zijn al vertegenwoordigd in de OC en SMR en zullen om die reden geen deel meer uitmaken van de IC.

## 5.2.4 Regulations

De Onderwijs- en examenregelingen van de opleidingen zijn ook dit jaar weer geëvalueerd en aangescherpt voor studiejaar 2024-2025. Het aantal lesweken wordt teruggebracht naar 25 zodat er ruimte ontstaat voor een aantal *intensive weeks*. In deze weken is bijvoorbeeld ruimte voor international exchanges of voor docenten of choreografen die de studenten in een week onderdompelen in een specifieke stijl of techniek.

## 5.3 Resultaten van Strategy

De werkzaamheden binnen Strategy zijn met name gericht geweest op de voorbereiding op het komende opleidingsjaar. Er wordt hard gewerkt aan de overdracht van de directie en de invulling van de taken van medewerkers in het instituut. In periode D is het organogram opgeleverd en is de laatste hand gelegd aan de Wie, Wat, Waar en MaCoSupérieur.

### 5.3.1 Governance

Om de verdeling van taken en verantwoordelijkheden inzichtelijk te maken met het oog op de overdracht van Lucia naar de nieuwe directie is er een document geschreven. In het document MaCoSupérieur is het nieuwe *Toit* van het organogram, het Leiderschap, beschreven. Lucia zal per 2024-2025 als Principal een adviserende rol aannemen en een groot deel van de directietaken overdragen aan de nieuwe directie. De rol van Dean wordt overgedragen aan de Dean van het Prins Claus Conservatorium, de Directeur Hanze-SILM. De Directeur Hanze-SILM zal een belangrijke rol vervullen in de verbinding tussen LMIPA en de Hanze.

### 5.3.2 Legal

De overgang van Lucia naar haar rol als Principal heeft geleid tot een juridische zaak met de Hanze. In dit kader zijn de wederzijdse advocaten met elkaar in gesprek over de afwikkeling van het contract. Deze situatie geeft wel aan hoe belangrijk het is dat afspraken goed en volledig op papier staan. Een aandachtspunt hierbij is om alle contracten een keer te analyseren en aan te passen waar nodig (Policy, Business, LMJP). De contractvoorwaarden voor MIPA in het document MaDoToutLeMonde zijn herzien. Hiernaast hebben zich in het studiejaar 2023-2024 geen zaken voorgedaan die nader behandeld dienden te worden.

### 5.3.3 Innovation

Voor het nieuwe vooropleidingstraject in Hamburg is een samenwerking aangegaan met Stage Entertainment Duitsland.

### 5.3.4 Marthas Methode

De Marthas Methode is uitgewerkt en de vertaling naar het Engels is gemaakt. Daarbij zijn meteen de tutorials gemaakt om de methode in zijn geheel weer te geven. Er is ook een Parcours gemaakt, de jaarroute van LMIPA, met de koppeling naar de bijbehorende documenten.

## **5.4 Resultaten van Development**

### **5.4.1 Curriculum**

Uiteraard zijn alle documenten voor komend studiejaar (OER-en, studietabellen, literatuurlijsten, tredeportfolio's en -informatiedossiers etc). geactualiseerd en opgeleverd.

Ook is er meer oog voor kunstmatige intelligentie in het onderwijs. Er is een bijscholingsmoment geweest en een visie op kunstmatige intelligentie, in het bijzonder generative AI, wordt verder ontwikkeld in een projectgroep.

De domeindoelen zijn herzien, geactualiseerd en gecodeerd.

De sociale projecten uitgevoerd door Hbo, Mbo en vooropleiding voor groepen met een beperking, o.a. door Côté-à-Côté zijn geborgd in het curriculum. De sociale projecten zijn geborgd door ze op te nemen in de herziene OER voor 2024-2025. Daarnaast zijn Sociale Projecten via CEP geborgd voor het Hbo, en vindt verdere borging plaats binnen de formulering van stages (LMIPA) (incl. lesgeven).

### **5.4.2 Design**

Dit jaar is het digitale portfolio opgeleverd en met succes in gebruik genomen. Studenten leveren alle opdrachten gecentraliseerd in en docenten kijken in deze omgeving na. Op deze manier is de gehele studieloopbaan duidelijk welke opdrachten nog open staan. Daarnaast is het tredeninformatiedossier gedigitaliseerd. Hiermee kunnen studenten met een klik op AVAR onder een tegel alle informatie vinden die ze voor hun trede nodig hebben. Dit vervangt een groot Word-document. Ook is er een digitaal stageportfolio ontwikkeld. Op deze centrale plek vullen studenten hun stages in, wordt een check gedaan door de stagecoördinator en kunnen studiebegeleiders zien hoeveel stagepunten studenten nog tekort komen. Ook is dit studiejaar gestart met de koppeling van de domeindoelen aan de kennisbasisdocumenten. Op A3's wordt zo in één oogopslag helder welke lesstof welke domeindoelen bediend. Dit zal in studiejaar 2024-2025 worden afgerond. Voor het Mbo zijn de opdrachten uit het examenportfolio geïnnoveerd; opdrachtbeschrijvingen zijn meer gespecificeerd en concreter gemaakt.

### **5.4.3 Research**

Er is een handreiking opgesteld betreffende AI en het effect daarvan op leerdoelen van alle opleidingen. Door gebruik te maken van deze handreiking kan en de opdrachten aan te passen kan een docent voorkomen dat de onderzoekende competentie wordt ondermijnd door GenAI zoals ChatGPT. In periode A van studiejaar 2024-2025 zullen een aantal concrete verbeterpunten en acties worden opgesteld om de overige aspecten te versterken.

## 6 Operationele eenheden

### 6.1 Inleiding operationele eenheden

De operationele eenheden ondersteunen de educatieve- en functionele eenheden, en zorgen ervoor dat het instituut als geheel kan opereren. Ook de operationele eenheden kennen een aantal specialties. De operationele eenheid wordt voor geheel LMIPA in gezamenlijkheid uitgevoerd.

### 6.2 Memorie

Hieronder volgt een beschrijving van de resultaten van de processen en activiteiten die zijn ondernomen in het kader van de doelen vanuit het LMJP van de operationele eenheden van 2023-2024.

### 6.3 Resultaten van Support

Voor Support zat dit opleidingsjaar vol nieuwe ontwikkelingen, met name op het gebied van ICT. Na jaren te hebben gewerkt met het digitale toetsysteem Questionmark, dat voor ons de nodige beperkingen kende, zijn we overgeschakeld op Ans, dat ook bij diverse andere hogescholen en universiteiten in gebruik is. Dit is tot nu toe prima verlopen. Ook bij Care was er vernieuwing, in de vorm van de gesprekken van de medische commissie met aankomende leerlingen, met de focus op de mentale aspecten van de opleiding. Deze zijn door betrokkenen als zeer prettig ervaren.

#### 6.3.1 Care

Elke twee weken vond overleg plaats om de fysiek en mentaal geblesseerde leerlingen en studenten te bespreken in het team dat bestaat uit de schoolarts, vertrouwenspersonen, coördinatoren van studieleidingen Mbo en Hbo, fysiotherapeuten en personal trainer. De medische commissie heeft naast de hersteltrainingen in Amsterdam dit jaar ook de trainingen in Groningen weten te verzorgen. Daarnaast hebben de schoolarts en de fysiotherapeuten hebben spreekuren gehouden gedurende het jaar. De drie vertrouwenspersonen hebben gedurende het opleidingsjaar ongeveer 75 leerlingen Vooropleiding en Mbo, studenten Hbo en Master gezien voor een of meerdere gesprekken. De vertrouwenspersonen zijn degenen waar leerlingen en studenten naar toe worden verwezen door de schoolarts of de opleidings-/studiebegeleiders, wanneer de studievoortgang in het gedrang komt. De leerlingen en studenten waar de gesprekken mee zijn gevoerd, hebben uiteenlopende mentale klachten. In het geval dat de problematiek zwaarder was, zijn de leerlingen/studenten verwezen naar professionele hulp. De vertrouwenspersoon is hierin de verbinding naar het instituut, maar biedt geen psychische zorg.

De medische commissie is ingezet voor het voeren van de gesprekken bij de audities voor Mbo en Hbo in vernieuwde vorm. De gesprekken werden geleid door een van onze psychologen en een docent uit het team LMIPA. Er is ook nu gesproken met de aankomende leerlingen en studenten over motivatie, de verwachtingen over de opleiding, de thuissituatie waarbij is gekeken of de auditanten de opleiding en het werk(veld) aan zouden kunnen. Voor de leerlingen onder de 18 waren ouders verplicht aanwezig bij deze gesprekken. De gesprekken zijn goed verlopen. Zowel de auditanten als de ouders gaven aan het als zeer prettig te hebben ervaren dat er een dergelijk gesprek met de aankomende leerling/student is gevoerd.

#### 6.3.2 Clients

Ook dit jaar is Clients volop bezig geweest met de cijferverwerking van de beoordelingen van tentamens en examens. De voorbereiding op het aanvragen en aanmaken van de rapporten, evaluaties,

propedeuses en diploma's is weer tijdig afgerond. Daarnaast zijn de inschrijvingen voor het komend opleidingsjaar verwerkt voor alle opleidingen.

### **6.3.3 Facilities**

Afgelopen zomervakantie is er groot onderhoud gepleegd; alle vloeren van de gebouwen in Amsterdam zijn gedaan. Ook in de herfstvakantie is er weer aantal werkzaamheden uitgevoerd: de vloeren van de natte ruimtes zijn troffelvloeren geworden op de locatie aan de Rustenburgerstraat gedaan en zijn er nieuwe meubels in de kantine. Op de locatie aan de Gabriël Metsustraat is op het kantoor voor medewerkers nieuw meubilair toegevoegd en er is een medewerkersruimte ingericht.

### **6.3.4 ICT**

#### ***Opschoning Teams***

Afgelopen opleidingsjaar heeft ICT de accounts en de Teams opgeschoond. Er was nog een groot aantal users en teams dat niet meer gebruikt werd. Daarnaast zijn de devices vervangen: digitale ProWise borden, leenlaptops en persoonlijke laptops, desktops. In Amsterdam is op één locatie de wijze van printen veranderd naar een veiligere manier qua privacy. Dit systeem was al in gebruik in Groningen op het Zernikeplein.

Wel is gebleken dat het beheer van alle digitale omgevingen kwetsbaar is; we zijn afhankelijk van ICT HG, die voor alle locaties en opleidingen van LMIPA, de support verzorgt. Er mag meer ondersteuning voor het algehele beheer en support zijn. De werkzaamheden van het LMIPA team in Amsterdam zijn enkel om de medewerkers, leerlingen en studenten te kunnen helpen bij kleine incidenten; structureel onderhoud, beheer en troubleshooting moet op een snellere en betere manier door ICT Support van de HG worden geboden.

#### ***Toetssysteem ANS***

Voor het Hbo is het nieuwe digitale toetssysteem Ans is in gebruik genomen afgelopen tentamenperiode. Dit is heel goed verlopen. In voorbereiding hierop hebben de surveillanten een briefing ontvangen en is er een handleiding voor studenten gedeeld. Voordeel van dit toetssysteem is dat de coördinator toetsbureau zo goed als alles in eigen beheer kan doen. Dit maakt communicatie en het oplossen van problemen makkelijker en sneller.

#### ***ICT bijscholingen***

Er is een bijscholing voor medewerkers geweest waarin uitleg is gegeven over het gebruik van SharePoint, OneDrive en Teams. Ook is er een bijscholing geweest over cyber security en privacy.

#### ***Microsoft licenties***

Bij het verlopen van de licentie van Microsoft en het vervangen daarvan is een aantal problemen aan het licht gekomen. Het beheer en het verstrekken van de licenties voor gebruikers van AVAR is niet goed ingericht. ICT Hanze zal hiervoor met een voorstel voor herstructurering komen. Als gevolg hiervan heeft een groot aantal medewerkers zeven dagen niet goed gebruik kunnen maken van de SharePoint-omgeving en Outlook. Dit was zeer onprettig, omdat er op dat moment projecten, audits, tentamens en examens plaatsvonden.

### **6.3.5 Shared**

#### ***Jaaropening***

De jaaropening voor medewerkers is dit jaar in Amsterdam gehouden. Na ontvangst in Tuschinski was het tijd voor een film, waarin Lucia samen met de (nieuwe) leden van de directie over de geschiedenis van LMIPA heeft verteld. Het MT en teamleiders hebben daarna uiteenlopende activiteiten gedaan met hun groepje. Na een gastcollege van Marjan Olfers over de belangrijkste bevindingen en aanbevelingen van het onderzoek Schaduw dansen, was het tijd voor het diner in The Grand. Al met al was het een geslaagde dag.

## 6.4 Resultaten van Business

Business houdt zich bezig met alle bedrijfsmatige organisatieonderdelen van LMIPA-MIPA, LMIPA-NP en LMIPA-HG. Het afgelopen jaar heeft er binnen zowel de Hanzehogeschool als het Noorderpoort een wijziging met betrekking tot de planning van de begroting plaatsgevonden. De overgang hiervan heeft extra aandacht en focus gevraagd maar is goed verlopen. Naast de gebouwen op diverse locaties in Nederland is ook ingezet op een locatie in Hamburg om daar een vooropleiding te kunnen starten. Dit wordt vanaf het komende opleidingsjaar gerealiseerd. Binnen medewerkerszaken heerst stabiliteit, dit komt mede door de samenwerking met de HR- afdelingen van de verschillende organisaties. MaCoS (Marketing, Communicatie en Socials) is een dynamische afdeling die ertoe bij heeft gedragen de eigen identiteit en uitstraling van LMIPA zowel binnen als buiten het instituut sterk neer te zetten.

### 6.4.1 Buildings

Op de locaties Gabriël Metsustraat, Rustenburgerstraat en de Lijnbaangracht heeft de specialty Buildings zich het afgelopen jaar bezig gehouden met het reguliere periodieke onderhoud, denk daarbij aan het nazien van dansvloeren, schilder- en sauswerk, brandveiligheid, beheer OAI en BMI, installatiewerkzaamheden, diverse (kleine)bouwkundige werkzaamheden etc. De werkzaamheden komen in de meeste gevallen voort uit de onderhoudslijsten per locatie per periode en de geactualiseerde meerjaren-onderhoudsplannen.

De locatie in Groningen valt onder het beheer van de Hanzehogeschool, de locaties in Rotterdam, Den Haag en Hamburg vallen onder het beheer van respectievelijk Thorbecke Talentschool Rotterdam, het Segbroek College en Stage Entertainment Duitsland. Zaken betreffende deze locaties hebben wij in dit document daarom ook niet nader beschreven. De locaties Groningen, Rotterdam en Hamburg zijn op orde. De locatie Den Haag is te klein geworden. Er is een onderzoek gaande op welke manier(en) dit ruimtetekort op te lossen is.

De facilitering en de gebouwen in Amsterdam zullen in het opleidingsjaar 2024-2025 onder leiding staan van Lucia Marthas in samenwerking met Quint Bierhuis van Van Reisen projectbegeleiding .

#### 6.4.1.1 Onderhoudswerkzaamheden

De meerjarenonderhoudsplanningen van de drie locaties in Amsterdam zijn de afgelopen maand weer geactualiseerd. In de zomervakantie zijn alle installaties weer onderhouden en gekeurd. Hiernaast zijn alle vloeren weer gecheckt.

#### 6.4.1.2 Nieuwe tijdelijke locatie Quellijnstraat Amsterdam

Er is een overeenkomst getekend voor een nieuwe tijdelijke locatie aan de Quellijnstraat in Amsterdam, deze ruimte kunnen we de komende tijd gaan gebruiken. Deze locatie zal hoofdzakelijk gebruikt worden voor eigen werk, zodat de studenten mbo en hbo en medewerkers een ruimte hebben om lessen en projecten voor te bereiden en te creëren. We hebben hier twee ruimtes van gemaakt, een kleine en een grote. In de zomervakantie zijn de ruimtes opgeknapt, er is een nieuwe dansvloer in gekomen die er makkelijk weer uit kan, alsmede nieuwe spiegelwanden die ook demontabel zijn. De wanden zijn gesausd en er zijn camera's opgehangen.

### 6.4.1.3 Nieuw gebouw Amsterdam

De zoektocht naar een nieuwe locatie voor Amsterdam is nog steeds gaande, het afgelopen jaar zijn we achter de schermen volop bezig geweest met een nieuwe locatie als vervanging voor de huidige vier separate locaties. De afgelopen jaren zijn er meerdere potentiële locaties in beeld geweest en hebben wij deze financieel doorgerekend, dit betreft onder andere een locatie aan de Van Boshuizenstraat en het complex Kapel & Convict in het Beatrixpark. Deze beide locaties zijn echter niet doorgegaan. Er is een sterke voorkeur om nieuwbouw te realiseren, gezien de kaders waar bijvoorbeeld een danszaal aan moet voldoen. Het PvE, tekeningen etc. zijn voorhanden en wij hopen dat er snel andere proposities voorbijkomen om ons nieuwe gebouw dan toch te kunnen verwezenlijken. Ook is er duidelijkheid over de te besteden financiën voor een nieuw gebouw in Amsterdam, er is in samenspraak met het bestuurlijk overleg LMIPA/Hanzehogeschool/Noorderpoort een document gemaakt waarin de financiële mogelijkheden betreffende een nieuw gebouw in Amsterdam is doorgerekend. Inzage document op aanvraag via [lucia@marthas.nl](mailto:lucia@marthas.nl)

### 6.4.2 Data

De databases zijn in kaart gebracht, herzien en up-to-date gemaakt. Er vindt wekelijks overleg plaats over de status en uitvoering waarin de planning voor de databases wordt gemaakt. De MaCoPersonne; leerling- en studentdatabase voor de doorlopende leerlijn, en de MaCoEnvelope; overzichtsbestand waarin alle documentatie en processen per eenheid zijn gekoppeld aan een medewerker en zijn up to date. Daarnaast is er gewerkt aan de opbouw van de database voor formats in de huisstijl van LMIPA.

Met betrekking tot de AVG is dit jaar ook weer alle documentatie doorgelopen waar privacygevoelige data wordt gebruikt. Dit jaar is er naast een CVI een privacy coördinator. Deze privacy coördinator heeft met alle medewerkers gesproken die bij werkzaamheden te maken hebben met privacygevoelige data. De gesprekken dienen niet alleen voor de bewustwording voor medewerkers maar ook om in kaart te brengen welke documentatie er bestaat en wie waartoe toegang heeft.

De voorbereidingen op het studiejaar zijn in gang gezet. De structuur en inhoud van AVAR is dit jaar in kaart gebracht en wordt herzien voor 2024-2025.

### 6.4.3 Economics

#### 6.4.3.1 LMIPA-MIPA

Het opleidingsjaar 2023-2024 stond in het teken van het verder verbeteren en structureren van de interne processen. Voor wat betreft de financiële verantwoording zijn wij een samenwerking aangegaan met administratiekantoor Beter Ondernemen. Zij hebben ons ondersteund bij het opstellen van de jaarrekening over het opleidingsjaar 2022-2023. Er is daarnaast een nieuwe accountant aangesteld door de raad van toezicht genaamd Beuk accountants. Zij hebben een accountantscontrole uitgevoerd over de jaarrekening 2022-2023 en daarover een beoordelingsverklaring afgegeven.

De financiële resultaten zijn het gehele opleidingsjaar stabiel gebleven. Er is tijdig gerapporteerd aan het management en de P&C-cyclus is tijdig doorlopen,

Wij hebben ons georiënteerd op het verbeteren van de cursusadministratie maar dat zal nog verder vorm moeten krijgen.



Marthas Institute for performing Arts

Begroting	Begroting 24/25	Prognose 23/24	Begroting 23/24	Realisatie 22/23	Begroting 22/23
<b>Baten</b>					
Vooropleiding weekend	180.000	173.513	170.000	159.360	165.000
Vooropleiding HBO	85.000	85.383	85.000	79.560	84.000
Vooropleiding MBO	123.000	136.061	118.000	138.320	116.250
Vooropleiding basisschool	137.000	128.200	100.000	103.079	97.000
Vooropleiding Rotterdam	124.000	101.918	97.000	84.574	94.000
Vooropleiding Groningen	95.000	92.184	90.000	80.120	85.000
Vooropleiding Den Haag	84.000	61.880	50.000	39.720	45.000
Vooropleiding Hamburg	-	-	-	-	-
Vooropleiding door MIPA betaald	-5.000	-5.000	-5.000	-1.480	-10.000
<b>Omzet Vooropleiding</b>	<b>823.000</b>	<b>774.138</b>	<b>705.000</b>	<b>683.253</b>	<b>676.250</b>
Recreatie Amsterdam	220.000	234.014	190.000	211.660	180.000
Recreatie Groningen	39.000	41.991	28.000	32.366	27.000
Recreatie Rotterdam	14.000	14.915	6.000	5.744	-
Recreatie Den Haag	4.000	4.206	4.000	228	-
Recreatie overige	43.000	45.726	-	30.266	-
<b>Omzet recreatie/orientatie</b>	<b>320.000</b>	<b>340.851</b>	<b>228.000</b>	<b>280.262</b>	<b>207.000</b>
Eindpresentatie	25.000	27.633	12.500	9.998	12.000
<b>Eindpresentatie</b>	<b>25.000</b>	<b>27.633</b>	<b>12.500</b>	<b>9.998</b>	<b>12.000</b>
Omzet diverse	-	-	-	2.464	-
<b>Diversen</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2.464</b>	<b>-</b>
Ontvangen vergoeding Hanze Hogeschool	50.000	45.000	45.000	45.000	45.000
Overige opbrengsten	12.000	12.026	9.000	20.187	10.500
Donaties en sponsoring	6.000	5.603	6.000	6.586	6.000
Opbrengsten automaten	4.000	3.921	3.000	3.355	-
<b>Overige opbrengsten</b>	<b>72.000</b>	<b>66.550</b>	<b>63.000</b>	<b>75.129</b>	<b>61.500</b>
<b>Totale baten</b>	<b>1.240.000</b>	<b>1.209.171</b>	<b>1.008.500</b>	<b>1.051.105</b>	<b>956.750</b>
Inhuur docenten	220.000	210.921	200.000	159.866	195.000
Kosten studiereizen MBO en HBO	-	-	-	68.684	-
Kosten online lesprogramma	15.000	10.000	-	46.823	7.000
Kosten eindpresentatie	50.000	55.000	45.000	25.255	24.000
Kosten ten behoeve van uitvoeringen	10.000	5.000	10.000	10.890	5.000
<b>Inkoopwaarde baten</b>	<b>295.000</b>	<b>280.921</b>	<b>255.000</b>	<b>311.518</b>	<b>231.000</b>
<b>Brutomarge</b>	<b>945.000</b>	<b>928.250</b>	<b>753.500</b>	<b>739.588</b>	<b>725.750</b>
Lonen en salarissen	430.000	429.773	350.000	397.297	336.000
Sociale lasten	77.000	82.314	56.000	67.566	56.000
Pensioenlasten	34.000	26.352	28.000	-	-
Reiskosten woon werk verkeer	45.000	34.585	43.000	41.813	37.000
Arbokosten	1.500	-	-	-	-
Overige personeelsbeloningen	5.000	1.982	2.000	25.357	5.500
<b>Medewerkerskosten</b>	<b>592.500</b>	<b>575.007</b>	<b>479.000</b>	<b>532.033</b>	<b>434.500</b>
Gebouwen en -terreinen	5.000	4.422	4.000	4.422	4.000
Afschrijvingen vervoermiddelen	5.000	4.008	-	-	-
Andere vaste middelen	7.000	6.897	3.000	2.927	3.000
<b>Afschrijvingen</b>	<b>17.000</b>	<b>15.327</b>	<b>7.000</b>	<b>7.349</b>	<b>7.000</b>

Marthas Institute for performing Arts

Begroting	Begroting 24/25	Prognose 23/24	Begroting 23/24	Realisatie 22/23	Begroting 22/23
Betaalde huur	10.000	10.401	80.000	87.251	80.000
Onderhoud gebouwen	45.000	41.714	-	68.558	-
Schoonmaakkosten	10.000	10.561	10.000	7.797	8.000
Overige huisvestingskosten	10.000	6.163	33.500	2.456	3.000
Dooberekende huisvestingskosten	-	-	-70.000	-75.566	-70.000
<b>Huisvestingskosten</b>	<b>75.000</b>	<b>68.839</b>	<b>53.500</b>	<b>90.496</b>	<b>21.000</b>
Brandstof/benzine	2.000	1.096	-	-	-
Onderhoudskosten auto	1.000	329	-	-	-
Motorrijtuigenbelasting	500	227	-	-	-
Parkeerkosten	4.000	3.639	4.000	-	-
Overige autokosten	1.500	1.555	-	-	-
<b>Vervoerskosten</b>	<b>9.000</b>	<b>6.847</b>	<b>4.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Naamgebruik Lucia Marthas	49.450	48.000	48.000	48.467	41.000
Kosten social media	15.000	11.212	15.000	16.877	10.000
Reis- en verblijfkosten	32.000	23.509	5.000	7.139	3.000
Kosten feestdagen	-	-	-	4.599	-
Representatiekosten	20.000	16.031	20.000	19.275	15.000
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	-	-	-	4.014	10.000
Relatiegeschenken	5.000	5.000	10.000	818	3.000
Reclame- en advertentiekosten	1.000	1.350	-	769	10.000
Kosten sponsoring	3.000	176	6.000	-	6.000
Diversen verkoopkosten	560	-	2.000	-	1.000
<b>Verkoopkosten</b>	<b>126.010</b>	<b>105.277</b>	<b>106.000</b>	<b>101.958</b>	<b>99.000</b>
Drukwerk	17.000	20.000	15.000	22.530	-
Internetkosten	15.000	11.544	-	7.491	-
Telefoonkosten	-	109	8.000	1.205	-
Porti	-	497	-	950	-
Kantoorbenodigdheden	1.000	22	2.000	298	2.000
Kosten automatisering	8.000	7.015	3.000	76	3.000
Diversen kantoorkosten	2.000	-90	1.000	110	1.000
<b>Kantoorkosten</b>	<b>43.000</b>	<b>39.096</b>	<b>29.000</b>	<b>32.660</b>	<b>6.000</b>
Administratiekosten	25.000	17.783	30.000	27.989	30.000
Accountantskosten	13.000	11.000	13.000	9.373	6.000
Assurantiepremie	8.000	7.079	8.000	4.342	7.000
Advieskosten	15.000	6.365	6.000	3.630	5.000
Vacatiegelden	5.000	4.500	4.500	3.450	4.000
Juridische kosten	5.000	747	5.000	3.051	3.000
Abonnementen en contributies	5.000	4.694	-	-4.236	1.000
Diversen algemene kosten	1.000	-92	2.500	77	-
<b>Algemene kosten</b>	<b>77.000</b>	<b>52.076</b>	<b>69.000</b>	<b>47.676</b>	<b>56.000</b>
Rente baten	-2.000	-4.000	-	-4.922	-
Bankkosten en rente lasten	3.000	3.463	6.000	2.985	6.000
<b>Financiële lasten</b>	<b>1.000</b>	<b>-537</b>	<b>6.000</b>	<b>-1.936</b>	<b>6.000</b>
<b>Totaal kosten</b>	<b>940.510</b>	<b>861.933</b>	<b>753.500</b>	<b>810.236</b>	<b>629.500</b>
<b>Totaal van resultaat voor belastingen</b>	<b>4.490</b>	<b>66.317</b>	<b>-</b>	<b>-70.648</b>	<b>96.250</b>
Vennootschapsbelasting				8.184	-

#### Marthas Institute for performing Arts

#### Begroting

	Begroting 24/25	Prognose 23/24	Begroting 23/24	Realisatie 22/23	Begroting 22/23
Totaal van netto resultaat	<u>4.490</u>	<u>66.317</u>	-	<u>-62.464</u>	<u>96.250</u>

Voor MIPA-medewerkers is er een ARBO-contract (verplicht) afgesloten via Paardekooper bij Perspectief.

#### 6.4.4 MaCoS

De eenheid MaCoS is ook dit jaar actief geweest op social media, zoals Facebook, Instagram en TikTok. De vele stages en projecten, naast bijvoorbeeld de items als Dag van de Docent en Uitgelicht, zijn ook weer in beeld gebracht. In december en in juni zijn de derde en vierde editie van LIFVE uitgegeven. Hierin staan onder meer interviews met alumni, nieuwsberichten en updates over activiteiten die LMIPA

#### 6.4.5 HR

De beoordelingsgesprekken lopen volgens een nieuwe constructie via supervisors: er zijn nu het hele jaar gesprekken met in periode D beoordelingen en werkoverleggen over komend studiejaar.

We hadden vinger aan de pols en zicht op de verdeling en begroting voor de inzet van docenten, bijvoorbeeld voor ontwikkeling/kwaliteitszorg, maar door de verandering van begroting op studie/kalenderjaar is het nu weer lastig.

Er wordt gekeken naar een innovatie op het systeem voor de inzetberekening en de fte's voor de medewerkers.

Een groot aantal bijscholingen voor medewerkers heeft plaatsgevonden: BHV, ICT en cyber security, examencommissie Mbo en Hbo door een juridisch medewerker, (sociale) veiligheid door DeCheckers, Artificial Intelligence in onderwijs, studiebegeleiders, strength en flexibility en floorbarre (danstechniek). Ook heeft een aantal docenten het Basis Didactische Bekwaamheidstraject met succes afgerond.

#### 6.5 Medewerkers aantallen

In 2023-2024 waren de volgende aantallen medewerkers werkzaam bij LMIPA-MIPA:

##### LMIPA-MIPA

	Aantal medewerkers
In dienst	16
Langdurig verzuim	1
Gestopt	n.v.t.

## 7 Fondsenwerving

Er zijn dit jaar door LMIPA fondsen aangevraagd bij o.a. Stichting Vogelgezag, VandenEnde Foundation en de Marthas Talent Foundation.

### 7.1 Marthas Talent Foundation

De Marthas Talent Foundation (MTF) ondersteunt individuele talenten van het Hbo, Mbo, Vooropleiding en de Recreatie afdeling van LMIPA. Het is belangrijk dat kinderen in aanraking komen met dansen, acteren en zingen. Kinderen leren hierdoor hun emoties te uiten en daarnaast geeft het meer zelfvertrouwen en is het de basis van de algemene gezondheid en ontwikkeling. Daarom moet LMIPA voor iedereen toegankelijk is. Helaas is het niet altijd vanzelfsprekend dat er binnen een gezin voldoende budget beschikbaar is om alle kinderen te laten kennismaken met sport en kunst. Voor deze gezinnen is dit fonds gestart.

Om de leerlingen en studenten een goede start in het werkveld te geven en zich te kunnen onderscheiden in dit werkveld draagt MTF o.a. bij aan de verrijking van het opleidingsaanbod. Bijvoorbeeld door gastdocenten en choreografen voor workshops naar Nederland te halen of internationale uitwisselingen van studenten. Maar in het bijzonder ondersteunt MTF individuele talenten met bijvoorbeeld (een deel van) het lesgeld, de reiskosten en/of de aanschaf van danskleding en schoenen.

MTF is door de Belastingdienst aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit betekent dat een donatie aan MTF fiscaal aftrekbaar is.

#### 7.1.1 Ondersteuning MTF 2023-2024

Dit jaar hebben onze leerlingen en studenten voor diverse doelen aanspraak mogen maken op financiële ondersteuning van de MTF:

##### 1. Leerlingensupport

- a. Ondersteuning: dit betreft o.a. reiskosten, studie(lesgelden) en materiaalkosten zoals kleding.
- b. Verrijking: dit betreft o.a. bijscholing, workshops en studiereizen.

##### 2. Projecten

MTF ondersteunde verschillende projecten om ook kinderen buiten LMIPA toegang te geven tot de wereld van dans en muziek. Dit betrof bijvoorbeeld het project WAUW! voor asielzoekerskinderen, het project JIB (jeugd in beweging) het project BRAVO (voor kinderen in achterstandswijken). Ook ondersteunde MTF de totstandkoming van de Eindpresentatie van LMIPA.

##### 3. Facilitering

Dit betrof met name de fondsenwerving voor het nieuwe gebouw in Amsterdam.

We willen komend studiejaar de leerlingen, studenten en medewerkers meer attenderen op de mogelijkheid om bij de Marthas Talent Foundation steun aan te vragen.

## 8 Vooruitblik 2024-2025

### 8.1 Bijlagen

Klik of scan de QR-code voor LMJP 24-25:



Klik of scan de QR-code voor Organogram 24-25:

