



Lucia Marthas Institute for Performing Arts Berufsausbildung Hamburg

Informationsbroschüre 2025–2026

Inhaltsverzeichnis

1. Wilkommen	02
2. LMIPA	03
2.1 Lucia Marthas Institute for Performing Arts	03
2.2 Bildungsvision	03
2.3 Verbindung mit Hamburg	03
2.4 Lucia Marthas World	03
3. Guide	04
3.1 Team Hamburg	04
3.2 An-/Abwesenheitspflicht	04
3.3 Abmelden	04
3.4 Die Kleiderordnung	04
3.5 Perioden und Jahreseinteilung	05
4. To know	06
4.1 Digitale Umgebung	06
4.2 Sicherheit	06
4.3 Einbeziehung der Eltern/Betreuer	06
5. Zeitplan	07
6. Planung	08
7. Contact	09
8. Kontakt	10

1. Willkommen

Liebe Leser*innen,

Willkommen am Lucia Marthas Institute for the Performing Arts (LMIPA)! Unser lang gehegter Wunsch wir wahr: eine LMIPA-Vorausbildung in Hamburg.

Wir sind sehr erfreut über die zahlreichen Anmeldungen und die talentierten Schüler*innen, die wir mit viel Freude und einem engagierten Dozententeam weiter ausbilden dürfen. Liebe Eltern und Erziehungsberechtigte, wir halten Ihr Engagement für wichtig. In dieser Informationsübersicht begleiten wir Sie Schritt für Schritt.



LMIPA



GUIDE



TO KNOW



ZEITPLAN



PLANUNG



ANMELDUNG UND FINANZIEN



KONTAKT

Wir wünschen Euch, liebe Studierende, viel Erfolg und Freude bei Eurer Vorausbildung. Im Namen des Teams Lucia Marthas Hamburg.



2. LMIPA

2.1 Lucia Marthas Institute for Performing Arts

Lucia Marthas Institute for Performing Arts (LMIPA) wurde 1983 von der Balletttänzerin Lucia Marthas gegründet. Sie erkannte, dass vielen jungen Talenten damals keine Möglichkeit gegeben wurde, ihr Talent zu entwickeln. 1987 gründete sie die Amsterdam Ballet Academy Foundation, den Vorgänger von LMIPA. Durch die intensive Zusammenarbeit mit der Berufswelt entstand ein einzigartiges Institut, das 1992 als höherer berufsbildender Studiengang anerkannt wurde. Aus der damaligen kleinen Akademie ist mittlerweile das großes Institut geworden wie wir es heute kennen, mit mehr als 1.500 eingeschriebenen Schülern und Studenten. LMIPA bietet Hochschulstudiengänge - Associate Degree Dance, Bachelor Dance und Dance Teacher und Master of Operational Leadership in Performing Arts in Zusammenarbeit mit der Hanze University of Applied Sciences Groningen - einen Mittelschulabschluss Dancer/Dance Teacher in Zusammenarbeit mit Noorderpoort Groningen und verschiedene Vorausbildungskurse für Schüler*innen im Alter von 6 bis 18 Jahren.

2.2 Bildungsvision

Die Eckpfeiler der Bildungsvision von LMIPA sind ein kontinuierlicher Lernpfad und das Motto „Jeder hat eine Chance“. Die Idee des kontinuierlichen Lernpfades besteht darin, dass alle Schüler- und Student*innen von der Vorausbildung bis zur Hochschule demselben System folgen wobei das Bildungsprogramm Schritt für Schritt aufgebaut wird. Auf diese Art entsteht ein vollständig integrierter und kontinuierlicher Lernpfad, eine Treppe, die in Stufen (Lehrjahre) unterteilt ist: von den ersten Vorausbildungskursen bis hin zum Hochschul-Masterabschluss. Dies hat den Vorteil, dass der Übergang von einer Ausbildungsphase zur Nächsten leichter wird und Schulabbruch auf ein Minimum reduziert wird. Der Fokus liegt auf dem Wachstum der Schüler- und Student*innen, die Vorbereitungskurse richten sich jedoch nicht nur auf diejenigen, die weiterkommen möchten. Die LMIPA-Ausbildung soll für alle Teilnehmer wertvoll sein. Diese Jahre von intensivem Training müssen jedem etwas bringen. Bei der Vermittlung von Kompetenzen geht es vor allem darum, in einer Lernumgebung zu arbeiten, wo man gesehen wird, als Künstler, als Fachmann, vor allem aber als Mensch.

2.3 Verbindung mit Hamburg

Die Wahl um unsere erste Vorausbildung in Deutschland in Hamburg zu starten kam nicht ohne Grund. Zunächst einmal hat Lucia eine persönliche Verbindung zu Deutschland. Bevor sie LMIPA gründete, arbeitete sie fünf Jahre in Deutschland, sowohl in Theater- als auch in Fernsehproduktionen. Zudem stammte ihre Großmutter aus Mönchengladbach und besuchte in ihrer Jugend oft Deutschland. Darüber hinaus haben oder waren in den letzten Jahrzehnten buchstäblich Hunderte von LMIPA-Alumni in Deutschland tätig. Mehrere unserer alumni sind derzeit selbst in Hamburger Musical-Produktionen zu sehen. Diese alumni stehen auch für Unterricht und Workshops an der LMIPA Voarusbildung in Hamburg zur Verfügung und teilen gerne ihre umfangreichen Erfahrungen mit der Marthas-Methode.

2.4 Lucia Marthas World

Die Welt von Lucia Marthas besteht nicht nur aus LMIPA. Mit ihrer Stiftung Marthas Institute for Performing Arts (MIPA) und ihrer Organisation Marthas Theatre World (MTW) bietet Lucia Marthas außerdem Bildungsprojekte und Unterrichtsprogramme an verschiedenen Schulen in den Niederlanden an, sowie auch Nachmittagsbetreuung, Training/Coaching für Theater- und Fernsehmitarbeiter und Programme für Veranstaltungen, Unternehmen und Institutionen. Darüber hinaus ist soziales Engagement Teil der Marthas-DNA. LMIPA, MIPA und MTW zeigen seit ihrer Gründung im Jahr 1987 ihr soziales Engagement. Dies tun sie unter anderem durch die Organisation und Teilnahme an sozialen Projekten, die Teilnahme an kulturellen Großveranstaltungen, Sensibilisierungs- und Lobbykampagnen sowie zum Beispiel den Kampf gegen Fettleibigkeit bei Kindern. Damit zeigen sie, dass die darstellenden Künste auch im weiteren Sinne einen großen gesellschaftlichen Wert haben.

3. Guide

3.1 Team Hamburg

Direktor

Lucia Marthas

Teamleiter

Iris Lasry

Koordinator Hamburg

Jewel Mackenzie | jewel@luciamarthas.nl

Marketing und Kommunikation

Jessica Schots

3.2 An-/Abwesenheitspflicht

Studierende können aufgrund unvorhergesehener Umstände maximal 10% der Kontaktstunden pro Unterrichtseinheit versäumen.

3.3 Abmelden

Wenn ein Schüler nicht anwesend sein kann, melden die Eltern/ Erziehungsberechtigten (bei Jugendlichen unter 18 Jahren) dies per E-Mail an die folgende E-Mail-Adresse: jewel@luciamarthas.nl

3.4 Die Kleiderordnung

Im Folgenden wird die Kleiderordnung beschrieben. Wenn es eine Anpassung der Kleiderordnung gibt wird die zuständige Kontaktperson dies angeben (siehe die Übersicht auf der nächsten Seite).

BALLET

Wählen Sie aus den genannten Regelungen. Die Wahl gilt für das gesamte Ausbildungsjahr.

- Schwarze Ballettstrumpfhose, schwarzer Ballettanzug mit breitem Band (Schulter)+ weißer Bund
- Schwarze Ballettstrumpfhose, schwarzer Ballettanzug mit breitem Band (Schulter)+ weißer Bund
- Kurzes Haar: nach hinten gebunden, außerhalb des Gesichts.
- Langes Haar: zu einem Knoten zusammengebunden.
- Schuhe: Schwarze Leinen-Ballettschuhe mit gespaltene Sohle

PTMD | GESANG | PROJEKT

Wählen Sie aus den genannten Regelungen. Die Wahl gilt für das gesamte Ausbildungsjahr.

- Ballettstrumpfhose/ schwarzes Sporttop, schwarzes T-Shirt, schwarze Leggings und BH mit schwarzen/hautfarbenen Träger
- Enges schwarzes T-shirt und schwarze Jazzhose + Tanzgürtel
- Haar: ausserhalb des Gesichts
- Schuhe: Schwarze Leinen-Jazzstiefel mit gespaltende Sohle

3.5 Perioden und Jahreseinteilung

	September-Dezember		Januar-April		Mai-Juni	
	Periode A	Periode B	Periode C	Periode D	Periode E	
	Beibringen	Eigen machen	Beibringen und verbessern	Eigen machen und üben	Integrieren	
	Reguläre Stunden		Reguläre Stunden		End-präsentation	

Das Jahr ist in Perioden verteilt wovon jede Periode ihre eigene Farbe hat. Der reguläre Unterricht findet in den Stunden A bis D statt. Nach der Periode A-B gibt es eine Endpräsentation und nach der Periode C-D ist eine Endpräsentation. In Periode E wird ausschließlich an dem gemeinsamen Abschlussprojekt gearbeitet.



4. To Know

Digitale Umgebung

LMIPA verfügt über eine digitale Umgebung, in der wichtige Informationen veröffentlicht werden. Dies ist die offizielle Website der LMIPA Hamburg. Die Website enthält allgemeine Informationen:

<https://www.luciamarthas.nl/login/lucia-marthas-hamburg/>

Hier sind auch wichtige Informationen zu Eurer laufenden Ausbildung zu finden. Scan oder klick auf den QR-Code, um zu den entsprechenden Dokumenten zu gelangen.



Sicherheit

Schüler und Studenten sollen sich trotz harter Arbeit immer sicher und *zu Hause* fühlen bij LMIPA. Das Institut legt daher großen Wert auf eine sichere Lernumgebung.

Die SPOOR-Methode ist eine einzigartige, speziell für LMIPA entwickelte Methode, bei der der Fokus liegt auf Erwartungsmanagement, persönlicher Verantwortung und der Selbstfürsorge des Schülers. Darüber hinaus erhalten die Studierenden stets einen Einblick in das Vorausbildungsangebot und ihre eigenen Leistungen. Damit möchte LMIPA die Selbstständigkeit der Studierenden stärken.

Einbeziehung der Eltern/Betreuer

Wir glauben, dass die Einbeziehung der Eltern/Erziehungsberechtigten wichtig ist. Bei Fragen können Sie sich jederzeit an den Koordinator wenden. Der Koordinator wird Sie außerdem regelmäßig mit Informationen kontaktieren.

5. Zeitplan

Samstag

09:00-10:00	Ballett
10:15-11:15	PopTheaterMusicalTanz (PTMD) (Broadway Jazztanz)
11:30-12:30	Gesang/Projekt/ DAZ

Bei dem kommunizierten Zeitplan handelt es sich um einen Basisplan. Dieser Zeitplan ist dynamisch. Eventuelle Änderungen werden durch den Koordinator Vorausbildung Hamburg gemeldet.



6. Planung

SEPTEMBER

Sa. 13 September Kurstag
 Sa. 20 September Kurstag
 Sa. 27 September Kurstag

JANUAR

Sa. 03 Januar Ferien
 Sa. 10 Januar Ferien
 Sa. 17 Januar Kurstag
 Sa. 24 Januar Kurstag
 Sa. 31 Januar Kurstag

MAI

Sa. 02 Mai Ferien
 Sa. 09 Mai Kurstag
 Sa. 16 Mai Kurstag
 Sa. 23 Mai Ferien
 Sa. 30 Mai Kurstag

OKTOBER

Sa. 4 Oktober Kurstag
 Sa. 11 Oktober Kurstag
 Sa. 18 Oktober Kurstag
 Sa. 25 Oktober Ferien

FEBRUAR

Sa. 07 Februar Kurstag
 Sa. 14 Februar Kurstag
 Sa. 21 Februar Kurstag
 Sa. 28 Februar Kurstag

JUNI

Sa. 06 Juni Kurstag
 Sa. 13 Juni Kurstag
 Sa. 20 Juni Kurstag
 Sa. 27 Juni Kurstag

NOVEMBER

Sa. 01 November Kurstag
 Sa. 08 November Kurstag
 Sa. 15 November Kurstag
 Sa. 22 November Kurstag
 Sa. 29 November Kurstag

MÄRZ

Sa. 07 Marz Kurstag
 Sa. 14 Marz Open Kurstag
 Sa. 21 Marz Kurstag
 Sa. 28 Marz Ferien

JULI

Sa. 04 Juli Kurstag
 Sa. 11 Juli Kurstag
 Sa. 18 Juli Presentation
 Sa. 25 Juli Kurstag

DEZEMBER

Sa. 06 December Open Kurstag
 Sa. 13 December Kurstag
 Sa. 20 December Kurstag
 Sa. 27 December Ferien

APRIL

Sa. 04 April Ferien
 Sa. 11 April Kurstag
 Sa. 18 April Kurstag
 Sa. 25 April Kurstag



7. Anmeldung und Finanzen

Anmeldung

Um die Registrierung für die Vorausbildungsprogramme abzuschließen, möchte LMIPA die folgenden Informationen erhalten. Wir möchten Sie freundlich bitten volgende Rücksendeunterlagen an inschrijvingen@luciamarthas.nl zu schicken:

- Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular mit Quitclaim (Einverständniserklärung bezüglich der Bildrechte)
- Eine Kopie des Reisepasses/Studentenausweises

Scannen oder klicken Sie auf den QR-Code um zum Anmeldeformular zu gelangen.



Finanzen

3,5 Stunden pro Woche (gesamtes Studienjahr)	€680,00	Einmalige Abbuchung des Gesamtbetrages per Lastschrift
3,5 Stunden pro Woche (gesamtes Studienjahr)	€700,00	Zahlung in 8 Raten

Die Zahlung erfolgt per Lastschrift. Sie haben die Wahl zwischen einer einmaligen Lastschrift, bei der Sie den gesamten Betrag auf einmal begleichen, oder einer Ratenzahlung. Bei Zahlung auf einmal gibt es einen Rabatt. Die Anmeldung erfolgt für ein Jahr, eine vorzeitige Kündigung ist NICHT möglich. Lucia Marthas Hamburg ist für alle zugänglich. Siehe "Unterstützung" für weitere Informationen.

8. Kontakt

ADRESS LMIPA HAMBURG

WAREHOUSE STUDIOS

Kehrwieder 5, 5. Stock, 20457 Hamburg

Die Studios befinden sich neben dem Stage Entertainment Gebäude. Der Eingang befindet sich bei der Kaffeerösterrei.

 luciamarthas

 www.luciamarthas.nl

 luciamarthas_official

 luciamarthas_official

 luciamarthas_official



